

NESTEN PERFEKT

Den ripper, lagrer og avspiller både lagret musikk og fra alle de kjente strømmetjenestene. Lyden er ypperlig og lagringskapasiteten stor. Det er strengt tatt bare en ting som mangler.

Tekst: [Roy Ervin Solstad](#)

Foto: Aurender

Musikkbibliotekene til strømmetjenester som Tidal og Spotify er enormt, men ingen av dem er komplette. Det er veldig mange utgivelser som ikke finnes på strømmetjenestene. Da må man ha dem fysisk, enten på cd eller LP. Selv om det ikke er lenge siden det å spille cd-plater på stereoanlegget ble regnet som veldig praktisk og brukervennlig, har strømmetjenestene gjort musikkavspilling på den gamle måten veldig upraktisk. Ofte er det umulig å styre alt fra mobiltelefonen eller nettbrettet, og å lage en spilleliste med musikk fra flere slike cd-plater lar seg rett og slett ikke gjøre med mindre man har en svært avansert cd-spiller som tar flere cd-plater på en gang.

Løsningen er å rippe cd-platene sine over på harddisk. Den gang jeg overførte mine plater til harddisk brukte jeg over tre måneder på jobben, og det ble gjort med en laptop med dvd-rom og flere eksterne harddisker. Et dedikert rippeprogram ble lastet ned, og så var det bare å la pc'en jobbe seg gjennom plate etter plate. Så måtte man finne en måte å katalogisere musikken for å gjøre det enklest mulig å finne tilbake til den musikken

man ønsket å avspille senere. Deretter var det å koble harddisken til en spiller som kunne lese filene enten kablet eller trådløst.

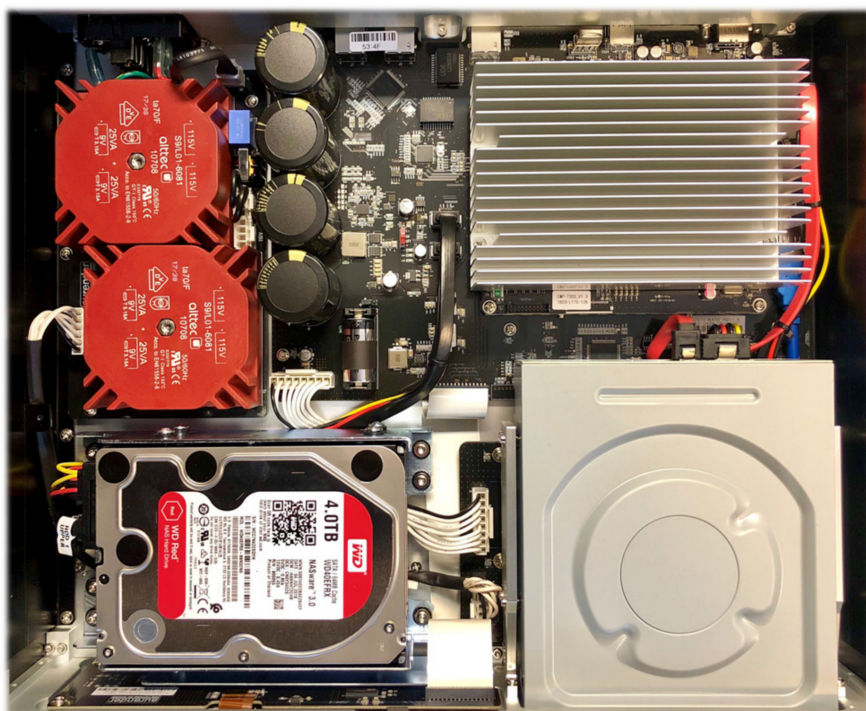
ACS10

Sånn kan det selvsagt gjøres fremdeles, men akkurat som med musikkavspilling så må det ikke være så tungvint og upraktisk. Hva om man hadde en boks som gjorde alt? Det finnes noen varianter, og en av de ferskeste er Aurender ACS10. Den ripper, lagrer og avspiller både lagret musikk og det som kan hentes fra ulike strømmetjenester.

Det inkluderer MQA, DSD (opp til DSD 512) og filer opp til 32bit/786kHz. Selve lagringsbiten er enten doble harddisker, hver på 4- eller 8 terabyte. Disse kan speiles, slik at du har det samme på begge harddisker. Dermed vil du ha intern backup hvis den ene harddisken mot formodning skulle ryke.

Selve rippingen har du full kontroll over gjennom en egen app for ACS10. Der kan du selve velge om du vil lage Kari Bremnes på K eller B, og er det plater den ikke finner informasjonen på, så





er det bare å skrive det rett inn i rippeprogrammet. I tillegg kan du velge om du vil rippe musikken i WAV, FLAC eller AIFF. Det er ekstremt enkelt og så intuitivt at selv ikke en bruksanvisningsfetisjist som meg selv følte noe behov for en ekstra sjekk i manualen.

Om rippe-biten er glimrende, er selve avspillingsappen sånn alle avspillingsapper burde vært. Her har du for eksempel mulighet ved et lite trykk filtrere bort all musikk som ikke er i DSD-format eller har høyere bitrate enn cd-platenes 16bit. I tillegg kan du lage spillelister som kombinerer lagret musikk og musikk du strømmer, og i ulike formater uten at det merkes overhodet under avspilling, annet enn at lyden blir bedre med større filer.

ACS avspiller også MQA, men vil du ha fullt utbytte av MQA kjøper du enkelt en MQA-utbyggingsdel i Aurender-appen. Det koster drøyt 500 kroner eller det samme som et par-tre cd-plater. Det er det verdt.

Det fantastiske med dette er at alt har fått plass i en boks som ikke er større enn en vanlig cd-spiller.

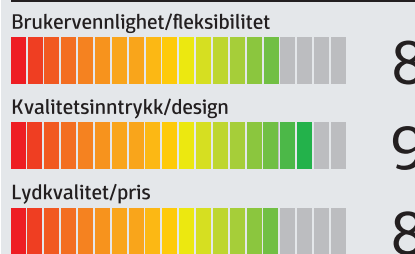
Mitt eneste ankepunkt er faktisk at det ikke bare er å koble ACS10 rett i forsterkeren din for å spille av musikken. Den har nemlig ikke innebygget digitalkonverter, og du må derfor sende de digitale signalene via USB-utgangen til en ekstern digitalkonverter (eventuelt til den du har innebygget i forsterkeren din). Det er også kun USB som gjelder for ACS10, akkurat som på de fleste Aurender-produktene. Aurender mener det gir best lyd. Ergo må du ha USB-inngang på digitalkonverteren din om du skal dra nytte av ACS10.

En veldig praktisk finesse er at den har noe som kalles UPS. Det gjør at spilleren blir slått av kontrollert selv om strømmen går eller om noen røsker ut strømkabelen uten å slå av spilleren først.

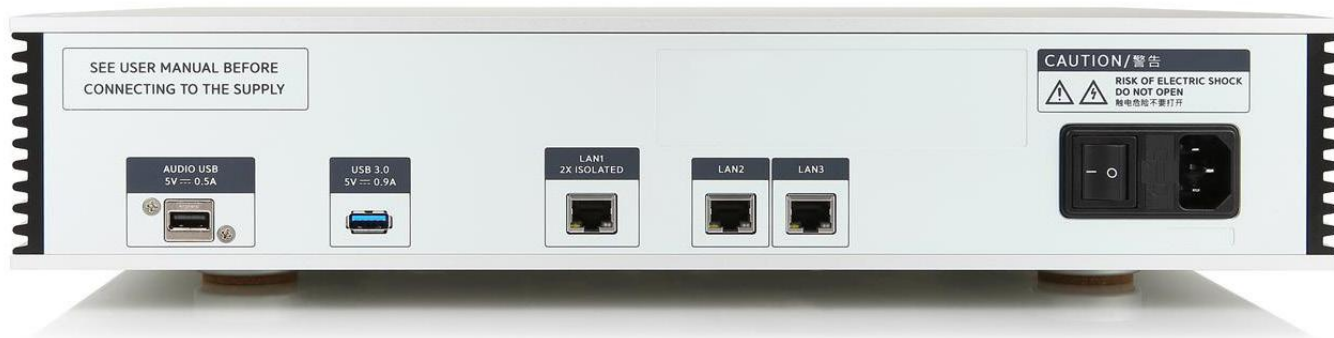
SPESIFIKASJONER

- CD-ripper/musikkserver med intern harddisk
- 2 x 4TB intern harddisk
- Harddisk konfigurasjon: 4TB lagring med speiling eller 8TB i parallell
- MQA, Tidal, Spotify Connect og Qobuz integrasjon
- AirPlay
- Innebygget UPS, sikkerhet ved strømbrudd
- Bit og sampling: PCM 786kHz/32-bit, DSD (256 DoP, Native DSD opp til 512)
- Formater: DSD (DSF, DFF), WAV, FLAC, AIFF, ALAC, APE, MP4, med fler
- 4" LCD display
- Utganger: USB Audio Class 2.0
- Innganger: 3 stk Ethernet (hvorav en dobbel isolert), USB 2.0 front, USB 3.0 bak

KARAKTERER



STEREO+ MENER: Denne bør du ikke prøve med mindre du har råd til å kjøpe en.



Det vil nok være en del som vil reagere på at en ripper, harddisk og streamer koster nesten 60.000 kroner, og det er definitivt ikke gratis.

I Aurender-universet er det nøyaktig det samme som A10. Den har innebygget digitalkonverter, men mangler mulighet for ripping. Så om budsjettet ditt når taket med 60.000, og du vil inn i Aurender sin verden, kan du faktisk velge ripping eller digitalkonverter. Vi i Stereo+ var i hvert fall veldig fornøyd med A10 da vi testet den for noen år siden. **LEGG INN LINK TIL RIKTIG SIDE I RIKTIG BLAD.**

Aurender har for øvrig nettopp varslet at en high-end-boks som gjør alt, både ripper, avspiller og konverterer er på trappene, men prisen på den er ventet å ligge på rundt 200.000 kroner.

Har du allerede en digitalkonverter du er fornøyd med, trenger du jo ikke ta det valget. Da kan ACS10 være verdt å sjekke ut.

Lyden

Jeg leser til stadighet at en boks som strømmer musikk og ikke konverterer den ikke har noen påvirkning på den endelige lyd kvaliteten. Det blir hevdet at du like gjerne kan bruke en Chromecast Audio til noen få hundrelapper framfor en boks til

flerfoldige titusen kroner. Det blir gjerne begrunnet med at det er de samme datasignalene som sendes og om de ikke kommer fram til digitalkonverteren, så blir det ikke lyd. Altså enten identisk eller ingen lyd.

Det er en tese jeg ikke støtter, akkurat like lite som jeg mener at alle cd-drivverk låter likt. Selv har jeg testet streamere i nær sagt alle prisklasser, og jeg skulle ønske at de som sa at det ikke var forskjell hadde rett. Da kunne man lagt en mye større del av budsjettet i en god digitalkonverter.

Jeg trodde imidlertid at ACS10 ikke ville skille seg nevneverdig lydmessig fra min egen Aurender (N100C) som koster snaut 2/3-deler av ACS10. I mitt hode var de ekstra kronene gått til et større kabinett, drivverk og rippefunksjon og større lagringsplass, mens selve avspillingsdelen og dermed lyden ville være så å si identisk.

Så feil kan man ta. Med ACS10 koblet til min PS Audio Directstream DAC er nemlig denne Aurenderen et lite hakk bedre på det meste. Den kanskje mest åpenbare forskjellen er at musikken virker å ha litt mer kropp og pondus i mellomtonen. Ikke på den måten at klangbalansen endres. Den er fremdeles dønn nøytral, men det er som å ha en bil med kraftigere dreiemoment. Det gir bedre



kontroll, bedre dynamikk – og i dette tilfelle – en svartere bakgrunn som gjør at detaljene står mer fram. Forskjellene er ikke veldig store, men såpass lett hørbare at man oppdager det umiddelbart. Noe jeg ikke hadde tro på før jeg startet testen. Hadde jeg ventet en forskjell så kunne jeg kanskje blitt anklaget for placebo, men med det utgangspunktet var det jo langt større mulighet for at jeg ikke ville hørt noen forskjell i det hele tatt.

I bassen og diskanten ville jeg imidlertid ikke tatt sjansen på å være bastant før en eventuelt blindtest. Det kan nok være et lite hakk mer med detaljer der også, men forskjellene er minimale.

Nå skal ikke det tas som noe negativt, for min mindre Aurender (uten rippe-mulighet) spiller forrykende. ACS10 er bare enda bedre. Ikke minst i det frekvensområdet som har størst betydning for lyden.

Såpass bra var den at hadde jeg hatt råd til det nå, så hadde jeg byttet.

Konklusjon

Fantastisk lyd kvalitet og brukervennlighet. Har du en god digital-konverter allerede (og det bør du ha) og er ute etter en streamer som har det lille ekstra + stor lagringskapasitet og rippefunksjon, er Aurender ACS10 et utrolig attraktivt produkt. Å prøve en er å ville ha en.

VI LIKER:

- Glimrende lyd
- God lagringskapasitet
- Strålende apper for avspilling og ripping

VI LIKER IKKE:

- Har ikke innebygget digitalkonverter
- Ikke helt gratis



AURENDER ACS10

PRIS: Kr. 59.995,- (8TB), 64.995,- (16TB)

IMPORTØR: Mono

LINK: www.mono.no

AUDIOFLY AF1120 MKII

“superlyd rett i øret” ref Stereo+ 1/2019

www.audiofly.com/no
www.solipi.no