

*Sonus faber*

MINIMA AMATOR  
II





Ci sono oggetti che non sono creati per restare rinchiusi in un preciso momento storico. Uno dei prodotti simbolo dell'azienda abbatte le barriere del tempo: Minima Amator II è la riedizione del diffusore del 1992, che oggi torna ad emozionare. Il design dal sapore vintage si fonde con il progetto elettroacustico di ultima generazione, alla ricerca della riproduzione del suono più naturale possibile.

Legno di noce massello, morbida pelle applicata a mano e discreti accenti in ottone, sono gli elementi che caratterizzano questa nuova creazione, realizzata in Italia da maestri artigiani. Minima Amator II e Electa Amator III, insieme danno vita alla Collezione Heritage di Sonus faber.

*Some products are not meant to be tied to a singular historical moment. A fundamental product breaks through the barrier of time: Minima Amator II is the restatement of the 1992 speaker that today surprises, once again. The vintage design merged together with the brand-new electroacoustic project aim to a sound reproduction as natural as possible.*

*Solid walnut wood, leather applied by hand and discreet brass inserts identify this new creation, handcrafted in Italy by skilled artisans. Minima Amator II and Electa Amator III together give life to the Sonus faber Heritage Collection.*





Minima Amator II contiene i brevetti e le tecnologie più recenti di Sonus faber. La riproduzione delle alte frequenze è affidata al tweeter DAD - Damped Apex Dome™ da 28 mm con cupola di seta. La Paracross Topology™ nella rete di crossover garantisce grande definizione e dettaglio. Il midwoofer da 150 mm, con membrana in polpa di cellulosa e fibre naturali, è stato sviluppato nei laboratori di Arcugnano e assicura una riproduzione fedele e dettagliata.

Minima Amator II features the most recent patents and technological solutions by Sonus faber. The high frequency reproduction is given by the 28 mm silk dome tweeter DAD - Damped Apex Dome™. The Paracross Topology™ crossover design guarantees the best dynamic range and highly defined musical detail. The 150 mm midwoofer, featured with the cellulose pulp and natural fibers cone, has been designed in Arcugnano and ensures a precise and detailed sound reproduction.

<b>System</b>	2-way bookshelf vented loudspeaker system
<b>Cabinet</b>	High rigidity spread resonance spectrum system obtained through 20 sheets of Solid walnut (each 25mm thick). Leather covered baffle and back panel
<b>Tweeter</b>	H28 XTR2-04 Sonus faber design silk dome 28 mm (1,1 in) "Arrow Point" DAD™ tweeter
<b>Midwoofer</b>	MW15 XT 04, Sonus faber design custom diaphragm made with cellulose pulp and other natural fibers, 150 mm (6 in)
<b>Crossover</b>	Anti-resonant design, optimized amplitude and phase responses for optimal space/time performance. Paracross topology™. Crossover point: 2.500 Hz @-6dB
<b>Frequency Response</b>	50 Hz – 35.000 Hz
<b>Sensitivity</b>	87 dB SPL
<b>Nominal Impedance</b>	4 ohm
<b>Suggested amplifier power output</b>	35-150W, without clipping
<b>Long-Term Max Input Voltage (IEC 268-5)</b>	20 Vrms
<b>Dimensions HxWxD</b>	325 x 200 x 274.5 mm / 12.8 x 7.8 x 10.8 in
<b>Weight</b>	7.1 Kg / 15.7 lb

