

KOMPAKT PRESISJON

På de forrige siden har vi snakket varmt om Hugo TT2, og kommet frem til at det er en strålende DAC og forforsterker. Men nå er det jo slik at man gjerne vil ha flere enheter i anlegget til å matche hverandre, og da er TToby et både velspillende og flott bygget alternativ.

Tekst: [Håvard Holmedal](#)

Med en bredde på kompakte 23,5 centimeter får forsterkeren plass overalt, og den passer selvsagt perfekt i bredden sammen med Hugo TT2. Vi snakker altså om et særdeles kapabelt mini-rack som leverer lyd et godt stykke over den forventningen som skapes når du ser systemet for første gang.

Trangt om plassen

Forsterkeren leverer 100watt i 40ohm, og det er som det er. Det er ingen påstander om at Chord-watt er bedre enn andre watt, og ikke noen forsøk på å skape et inntrykk av at den leverer mer enn den gjør.

Chord har likevel laget en avansert og godt konstruert forsterker med Chord sine egne switchede strømforsyninger. Det er to stykker av dem, en til hver kanal og de gir strøm til en MOSFET klasse A/B-forsterker som for sikkerhets skyld også har en liten vifte ombord i tilfellet du spiller litt høyt av og til. Viften hørte jeg ikke en antydning til, og det var vanskelig å finne ut om den i det hele tatt gikk.

Forsterkeren er en fullt balansert konstruksjon og tar signalet direkte fra Hugo TT2 via et par balansert kabler, men du kan også benytte vanlig phono/RCA – hvis du insisterer. På baksiden sitter det et par kraftige høyttalerterminaler.

Den spiller flott

Med en kompakt-forsterker som denne må du ta noen små hensyn til hva du kobler til og det er begrenset hva slags lydtrykk-ambisjoner du ønsker å få dekket. Med den kompakte forsterkeren stående foran meg viser deg seg fort at kompromissene er svært små. Det er mer krefter i denne lille enheten enn man skulle tro, men det er likevel ikke hovedårsaken til at jeg ble sittende dønn stille og heller lytte til musikk enn å taste i vei på Mac-en.

Forsterkeren spiller på den samme måten som digitalkonverteren/forforsterkeren Hugo TT2 med et meget åpent og detaljert lydbilde med solid dybde og høy presisjon. Jeg koblet til Hugo TT2 og et par Sonus Faber Minima Amator, og maken til





«mini-anlegg» har jeg aldri hørt maken til. Det slo meg umiddelbart at dette rett og slett må være det ideelle systemet for alle som ønsker seg fantastisk lyd, men som samtidig ikke synes at et stereoanlegg skal ta hele plassen i stua.

Det er fantastisk mye detaljer tilstede i lydbildet, og det er utrolig gjennomskiktig og åpent. Så til de grader at det nok vil være noen som vil foretrekke å ha et par høyttalere som spiller litt i retning av de meget flott balanserte Sonus faber Minima Amator. Forsterkeren får de små høyttalerne til å gløde av spilletglede, og gir meg en nesten hypnotisk musikkopplevelse det ikke så lett klarer å rive seg løs fra. Mellomtonen er strålende gjengitt med en masse livgivende detaljer, og den aller beste behandling får stemmer og akustiske instrumenter, og kanskje særlig godt innspilte damestemmer som får gjøre sitt uten å bli dominert eller overdøvet av altfor overbefolkede innspillinger. Det er ikke veldig ofte jeg hører Byssan Lull med Kari Bremnes gjengitt på en like imponerende måte. Bassen er sjeldent bra kontrollert, og lydbildets presisjon er imponerende – helt som forventet etter å ha opplevd hva denne pakken gjør på andre typer musikk. Det er heller ikke noe som helst i veien for å spille høylytt rock, noe låta Bråtebrann fra siste plata til Kvelertak beviste til fulle. Det er hektisk, presist og effektivt, og musikken har en timing fra bunnen og opp. Til sammen skaper det en rytmisk presisjon som får høyrefoten til å gå inn i noen ganske heftige rytmiske øvelser under sofabordet. Det er ikke drønnende høyt, og det blir det heller ikke, men forsterkeren henger imponerende med helt til den ikke gjør det lengre. Men da spiller jeg nok allerede høyere enn de det aller fleste gjør mer enn to ganger i året, eller ikke i det hele tatt.

Konklusjon

Behøver du en forsterker og har, eller ønsker å kjøpe, en Hugo TT2 er det veldig mange grunner til å velge en TToby. Den spiller veldig flott, og har en lydsignatur som er utpreget nøytral. Så lenge du holder deg under dens innebygde begrensninger, er det få forsterkere som leverer et så gjennomført, presist og detaljert lydbilde som dette.

VI LIKER:

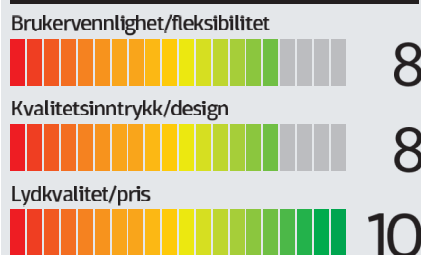
- Kompakt og effektiv
- Høy presisjon
- Flott lyd kvalitet
- Nøytral

VI LIKER IKKE:

- Ikke for den som vil spille veldig høyt

STEREO+ MENER: Ønsker du deg en kompakt og flott forsterker, og allerede har en Chord-komponent eller to er dette et veldig godt kjøp.

KARAKTERER



Chord TToby

PRIS: Kr. 39.990.-
IMPORTØR: Mono AS
FOR MER INFO: www.mono.no