

# SUBWOOFER MED APP-KONTROLL

Det selges mange rimelige subwoofere, og når det først koster litt penger skal det gjerne være store elementer og flere tusen watt i forsterkeren. Klipsch tenker litt annerledes.

Tekst: Håvard Holmedal

**K**lipsch går som vanlig litt sin egen vei, og lanserer en subwoofer med en aktiv 10 tommer subwoofer og to passive elementer i samme størrelse. Det gir en kompakt og interiørvennlig subwoofer som skal ha like gode egenskaper på musikk som film.

## Bare 400watt?

Vi vet at en del utstyr i denne bransjen skaper oppmerksomhet ved å dytte litt ekstra på de oppgitte dataene. Da virker denne subwoofrens forsterker på 400watt temmelig puslete i sammenlikningen, men nå er det fortsatt slik at effektiviteten til et høyttaler-element er like viktig for hvor høyt det kan spilles om storrelsen til forsterkeren. 400watt er nok til at denne subwooferen dyster ut 116dB ved 35Hz. Noe som er svært krevende hvis lyden samtidig skal ha høy kvalitet. Du aner ikke hvor høy forvrengning enkelte budsjett-subwoofere kan ha.

Noe som gjør dem helt ubrukelige i hifi-sammenheng. Stoy er ikke begrenset til den vanlige delefrekvensen på 60-80Hz og kan effektivt rasere lyden til et brukbart hifi-system.

Klipsch har utstyrt denne ned et 10-tommers element, og to passive elementer som går nærmest i ett med designen. Den ganske så móbleringsvennlig og kompakte subwooferen får et mye glattere og flotte utseende enn vi er vant med.

## App-kontroll

Det er enkelt å koble til subwooferen for å foreta målingene. iPad-en min koblet seg kjapt opp og så var det bare å trykke på

auto Eq med mikrofonen tett på subwooferen, og så kjøre en tilsvarende måling med mikrofonen plassert ved sitteposisjon. Deretter gjør den en bra jobb med å matche kurven som ble målt tett ved subwooferen til lytteposisjonen min. Etterpå kan man gå inn og justere på omtrent alt mulig via appen som Klispch kaller Low Control. Det er masse av de vanlige parametrene som fase, forsinkelse, input trim og innstillingene til delefilteret, men også en mulighet til å gå inn med en parametrisk equalizer og finpusse lyden etter egen smak.

## Kan også bli trådløs

Med Klispch modulen WA-3 kan denne subwoferen bli trådløs. Da kan du koble deg direkte fra subwoofer-utgangen til WA-3 og kommunisere trådløst med subwooferen. Det sparer deg for de vanlige kablene over stuegulvet, og gir deg større fleksibilitet når det gjelder plassering.



## Musikken før og etter

Denne Klipsch-subwooferen er ikke laget for å spille mest mulig brutalt og høyt. Den er ganske veloppdraget, og kan gjøre en flott jobb med relativt kostbare stativ og middels store gulvstående hifi-høyttalere, eller en middels stor hjemmekino. Lyden er i utgangspunktet svært presis, og jeg hadde få problemer med å få den plassert på en måte som gjorde at den spilte stramt og fint allerede før jeg begynte å leke meg med app-en. Jeg flyttet den litt rundt og forsøkte med forskjellige avstander til veggene, og jeg forsøkte også å gjemme den bort i et hjørne. Resultatet var egentlig ikke så stort som jeg hadde forventet, annet enn av hjørneplaseringen ble litt boomy. Jeg endte opp med å plassere subwooferen mellom stativhøyttalerne, og omtrent en halvmeter fra veggene. Subwooferen er meget stillegående på lave til normale volum, og den forsvinner i lydbildet og gjør seg helt usynlig.

Jeg har måttet jobbe vesentlig mer for å få andre, tilsvarende subwoofere til å spille bra hjemme hos meg, og kunne endelig begynne å justere opp det hele i appen.

Appen gjør jobben sin, men som vanlig er det aller beste å sørge for at EQ-er og romkorreksjon får en så enkel jobb som mulig. Du kan ikke bare dumpe subwooferen hvor som helst og regne med at eq-en redder kvelden.

Etter å ha benyttet den automatiske eq-funksjonen ble det ryddet ytterligere opp, og det gjorde den i hele frekvensområdet. Jeg koblet til et par Klipsch RP-400M og selv om det ikke egentlig er «dyre» nok høyttalere til denne subwooferen, ble resultatet nær fantastisk etter litt justering av delefrekvens og volum slik at alt matchet de små Klipschene. Totalresultatet er på høyt nivå, og det til en totalpris som er forholdsvis hyggelig pris.

## En overraskende bra duo

De små Klipschene RP-400M spiller utrolig livlig og stilig, og de puster lettet ut når de slipper å spille frekvenser under 80-90Hz. De stresser åpenbart litt i det nedre bassområdet og i mellomtonen når de må strekke seg ned til dypbassområdet. Noe som går litt utover lyden. Ikke i alvorlig grad, men det oppfattes litt mindre klart og gjennomsiktig når de krevende basstonene blir filtrert bort. Sammen med subwooferen låter det kanonkule med Yamaha 5200 forsterkeren som lydgiver! Dessverre har subwooferen ingen linjeutgang som ville gjort dette mer smidig å få til. I stedet behøver du en forsterker eller en receiver med en eller annen form for bass-management eller innebygget delefilter.

Du kan også bruke høyttalerinngangen på subwooferen som tar signalet rett fra høyttalerutgangen på forsterkeren din via en vanlig høyttalerkabel.

## En overraskende bra duo II

Jeg koblet også til et par Monitor Audio Gold 100. Et par høyttaler i omtrent den samme prisklassen som Klipsch sin subwoofer viser at den

