

SPRELSK LITEN TASS

Hvem skulle vel trodd at så mange av Klipsch sine kvaliteter kunne kjøpes til denne hyggelige prisen, og komme bygget inn i en høyttaler som kan plasseres nær hvor som helst.

Tekst: Håvard Holmedal

Det er evigheter siden Klipsch lagde høyttalere til forbrukermarkedet som kun var beregnet på å spille høyt og voldsomt. Nå er det ikke slik at de ikke kan akkurat det, men Klipsch har endret oppskriften, og lager høyttalere med høy presisjon og uten åpenbar farging av lyden, men som fortsatt er meget underholdende og morsomme musikkgjengivere.

Vi har tidligere testet RP-600, og den er et aldri så lite sjokk av en kompakthøyttaler. Matchet med riktig utstyr spiller den aldeles glimrende med en bass som knapt er til å tro fra en så kompakt høyttaler.

Lett å plassere

RP-400M er bygget rundt et horn med den samme geometrien som er på alle Klipsch Premium II-høyttalerne, men har en bass som ikke akkurat skaper de store bassforventningene. Den keramiske 4 tommer store basen er ikke akkurat stor og voldsom.

Effektiviteten er 93dB, og til tross for det lille basselementet beveger den seg relativt ubesværet ned til omtrent 55Hz. Det viktigste er likevel at den ikke låter tynt og slankt. For noen vil en slik høyttaler skrike etter en tilkoblet subwoofer – noe vi har tatt høyde for litt senere i artikkelen, men i et rom får du ganske mye hjelp i bassen, og den spiller dypere enn papirdataene avslører.

Effektiviteten får du god nytte av når du skal velge forsterker. Den spiller mye høyere per watt enn de aller fleste så kompakte høyttalere. Det er mer vanlig med 85-87dB effektivitet. Det betyr at Klipsch spiller like høyt med en 50watter som de fleste andre gjør med en forsterker på 200watt per kanal. Det merkes umiddelbart når man kobler den til. Volum er dens aller minste utfordring.

Høyttaleren er lett å plassere, men den kan bli litt boomy hvis den kommer for nær veggen. En firkantet bassport med ganske høy lufthastighet

sitter plassert på baksiden, og den behøver derfor litt luft bak seg. 15-20 centimeter virker fornuftig – som en begynnelse.

Lydkvalitet

Klipsch RP-400M har ikke voldsomt dyp bass. Men bortsett fra det overrasker den med de samme egenskapene som storebror RP-600. Det vil si masse detaljer, et fokus på instrumenter og stemmer som hører hjemme i en helt annen prisklasse, og høy morofaktor uten at det blir angrensende eller slitsomt å lytte til. Høyttaleren er også og brukbart allsidige, og spiller pent, detaljert og stramt på alt fra orkesterinnspillinger og opera til via myk visepop og rock, samtidig som de klarer å gjengi aggressiviteten til progmetallgjengen i Painted in Excile.

Horn kan være utfordrende, og noen liker dem ikke i det hele tatt. Det går an så forstå, men skal du ha noe som låter troverdig og ekte, er disse høyttalerne et nesten sjokkerende rimelig alternativ.



Med litt volum på forsterkeren spiller det også imponerende skikkelig i bassen, høyttalerne gjør en formidabel jobb innenfor de begrensningene de har fra naturens side, og noen vil kanskje også bli overrasket over hvor dypt 55Hz faktisk er. Bassen og mellomtonen er bra matchet til den superraske diskanten, og selv om dette er rett frem og ærligere enn enkelte setter pris på, er det god balansert og uten betoninger eller frekvenser som stikker seg ut. Men det er mer energi, mer dynamikk og mer kraft i anslagene, og særlig i mellomtone og diskantområdet, og det skiller dem fra høyttalere som er laget med frekvensgang etter hengkøyeprinsippet.

Det er høyst troverdig, og har du fordommer mot horn er en times lytting til disse god medisin. Du blir vant til disse etter to minutter, og etter en time høres det meste av andre høyttalere, uansett prisklasse, litt feil ut.

Likevel er jeg minst like imponert, også i forhold til prisen, av de større og kun tre tusenlapper dyrere RP-600M. De er ennå litt mer allsidige, krever ikke nødvendigvis en subwoofer for å spille bass, og spiller enda litt varmere både i bassen og i mellomtonen. Anbefales hvis du ikke har plass-problemer og må se etter mer kompakte alternativer som RP-400M.



VI LIKER:

- Levende og engasjerende
- Spiller høyt
- Masse detaljer
- Problemløser for alle med liten plass

VI LIKER IKKE:

- Pynter ikke akkurat opp i stua

STEREO+ MENER: Er du ute etter en dynamisk, sprudlende og morsom budsjethøyttaler behøver du ikke lete lenger enn til Klipsch RP-400M.

KARAKTERER

Brukervennlighet/fleksibilitet



8

Kvalitetsinntrykk/design



7

Lydkvalitet/pris



9

Konklusjon

Klipsch RP-400M Premiere II spruter av energi og spillelyst. Selv mindre forsterkere får disse til å spille svært engasjrende og ikke tro et sekund på at de ikke kan matche alt denne prisklassen ellers tilbyr av hifi-kvaliteter. Det gjør de, men du får i tillegg en dynamikk (og et volum) konkurrentene kan se langt etter. En budsjethøyttaler som må prøves.



Klipsch RP-400M

PRIS:	Kr. 4.990,-
IMPORTØR:	Mono AS
LINK:	www.mono.no