

# NESTEN IKKE TIL Å TRO

Vi forstår godt de som ser størrelsen på dette systemet og umiddelbart tenker at dette ikke kan være hifi, men se en gang til og la det få spille noen minutter. Cabasse har vært flinke med deres andre Pearl-høytalere, men her har de overgått seg selv.

Tekst: [Håvard Holmedal](#)

**C**abasse har hatt en solid suksess med sine Pearl-høytalere, og vi har testet både den store og kraftfulle The Pearl og den litt mindre, men fortsatt imponerende The Pearl Akoya.

Cabasse har tydeligvis tatt seg en titt på hva andre designmerker gjør når det kommer til innpakning, og leverer Keshi i en designeske vi tenker det er litt stas å få med hjem.

Ferdig pakket opp får jeg litt Star Wars-følelse hvor dødstjernen (bassen) har plassert seg mellom to planeter og vi bare venter på at Dart himself skal gi ordre om full tilintetgjørelse.

## Utrolig kompakt

Systemet består av to meget små høytalerkuler på stativ. De er kun 8cm i diameter og har jobben med å spille mellomtone og diskant. Inne i kula sitter det et 55mm element som strekker seg helt opp til 23kHz. Her er det ikke noe delefilter og annet som er veien for signalet, men vi vet jo av erfaring at det er krevende å få det skikkelig luftig og oppløst i diskantområdet når det ikke er noe dedikert diskantelement. Elementet blir drevet av et kraftig motorsystem med neodym-magneter, og det runde kammeret gir elementet svært gode vilkår.

Kabinettet til subwooferen er akkurat like rundt som satellittene og har et 17cm bass-element på innsiden. Med mye tilgjengelig effekt og litt triksing med DSP-en har Cabasse klart å nå så dypt i bassen som 30Hz. Det er bortimot uhørt i forhold til størrelsen. Kula er kun 24cm i diameter, og selv om foten gjør den litt høyere er den så kompakt at det er lov å tvile på om dette faktisk kommer til å fungere.

Det er vanskelig å ikke tenke på andre selskaper, blant annet Bose, som har forsøkt seg på trikset med å lage veldig små satellitter. Resultatet har ofte vært litt gnaging i toppen og øverst i mellomtonen, og så et større område hvor det ikke skjer noen ting, før bassen endelig kommer inn i bildet og buldrer i stykker det som måtte være igjen av lyd kvalitet.

Det virker umiddelbart som om det er rikelig med effekt. Bassen drives av en forsterker på hele 450watt og kan levere hele 900watt (!) i spiss effekt. Satellittene kobles til subwooferen, som i tillegg til et særdeles kraftig basselement, all elektronikken som er nødvendig og en solid subwoofer-forsterker, også har fått plass til to 300watts forsterkere til satellittene.

Det gir et totalt lydtrykk på rundt 115dB. Noe som er svært, svært vanskelig å tenke seg skal komme fra et så knøttlite stereoanlegg som dette.



For det er jo faktisk et stereoanlegg med alt du behøver av forsterkere, høyttalere og elektronikk. Det er bare så innmari lite.

### Moderne strømmesystem

Cabasse var ganske tidlig ute med å lage sin egen nettverksspiller. En variant av denne sitter i Keshi og gir tilgang til musikktenester som Tidal og Qobuz, og har også Spotify Connect. I tillegg har du selvsagt Bluetooth, og vil du koble til en TV har du en optisk digital inngang. Denne kan selvsagt også brukes til en CD-spiller er liknende.

The Pearl Keshi kan kobles sammen med andre Cabasse-produkter i et multirom-system. Hva med Keshi på soverommet, Akoya i spisestua og The Pearl i salongen?

Når alt er koblet til og satt på plass er det tid for den helt nødvendige romkorreksjonen. Den gjør en imponerende jobb med å integrere subwooferen og de små satellittene, og tilpasser lyden til akustikken du har i stua. Det er ingen grunn til å tro at man noensinne ville klare å skape et tilsvarende lydbilde helt på egen hånd, og med egne ører, uansett hvor mye knapper man fikk å skru på.

Vi er fortsatt litt i tvil om hva The Pearl Keshi er for noe. Det kan være årets mest interessant lydplanke-killer, minianlegg for soverommet, stereoanlegg i stua eller alt på en gang. Vi får se!

### Årets overraskelse

Jeg må innrømme en viss skepsis til om dette systemet er i stand til å spille musikk på et nivå som gjør det interessant som stereoanlegg. Etter noen minutters spilling er det derimot klart at Cabasse The Pearl Keshi knuser alt av fordommer og negative forventninger. Egentlig burde jeg jo vite bedre etter testen av Akoya, som er store som et par håndballer, men som likevel fyller rommet med imponerende god lyd, og leverer en dybbass du knapt tror er mulig fra så små kabinetter.

Keshi imponerer også voldsomt i bassområdet. Den lille subwooferen lager et fundament som er tungt, solid og kontrollert, og det er ingen ting å høre av den monotone og grå bassen tilsvarende systemer ofte hadde i tidligere tider. I tillegg klarer Keshi oppgaven med å skjote sammen bassen og mellomtonen uten at det oppstår noe synkehull midt i frekvenskurven.



Klangbalansen er kanskje litt dempet ned i forhold til tidligere Cabasse-høyttalere, men ligger innenfor det man kaller nøytralt, og det er få tegn til farging eller andre skavanker i lydbildet. Lyden flyter lett og uanstrengt, og får god hjelp av den veldig gode og rytmisk presise bassen. Vi kommer ikke helt bort fra at det er den som har hovedansvaret for lyd kvaliteten og den leverer heldigvis på bra nivå. Selv om aldri så mye effekt og smart elektronikk kan den likevel ikke erstatte en større subwoofer, eller de innebygde bassene som sitter i de betydelig større The Pearl eller til og med Akoya.

De større høyttalerne til Cabasse har et coax-element som sørger for solid dynamikk og et åpent og svært transparent lydbilde. Det får de ikke til på samme måte med Keshi, men det er ingen grunn til å rynke på nesa. Diskantområdet er fortsatt detaljert og luftig, og fordi det ikke er noe defilter til stede er det ikke noen skjøter som forstyrrer mellom diskanten mellomtonen. Du hører det spesielt på stemmer, piano og akustiske instrumenter som er både homogent og naturlig gjengitt, men også på den glimrende holografien og fokuset høyttaleren tegner opp. Behøver du et endelig bevis på at lydbildets dimensjoner ikke først og fremst er avhengig av størrelsen på høyttalere, har du det her.

Den rike og stødige bassen, den åpne og naturlige klingende mellomtonen og den overraskende detaljerte diskanten er imponerende nok, men det



mest imponerende med systemet er hvor god sammenheng det er i lydbildet, og hvordan de enkelte komponentene jobber sammen om å skape musikalitet og lytteglede.

Når den største overraskelsen har lagt seg kommer som kjent hverdagen tilbake og uansett hvor moro det er å vise frem herligheten til venner og kjente, forsvinner glansen fort hvis det ikke leveres på lyd kvalitet og allsidighet.

### Konklusjon

På hver sin side av TV-en står det under testen et par knøtt små høyttalere som ikke er større enn et par middels store kubbelys. De spiller imponerende stort og mektig, og leverer den ene musikalske overraskelsen etter den andre.

Men hvem er det som skal kjøpe dette systemet, da? Sannsynligvis ikke de som har plass til et par stativ eller gulvstående høyttalere, som allerede har en integrert forsterker og ser for seg snarlige oppgraderinger. Det er heller ikke helt lett å se for seg at kjøpere av kjipe lydplanker i plast tar skrittet opp til denne prisklassen, og Keshi fungerer heller dårlig som erstatning for et kompakt hjemmekinosystem med flere høyttalere plassert rundt sofakroken for filmbruk.

Jeg vil si at det er et perfekt soveromsanlegg, og det er også en solid lydplankekiller for de som gjerne vil ha det smått, nær usynlig og imponerende, og til slutt ser jeg også for meg at det kan være et høyst akseptabelt hifi-alternativ til alle som av forskjellige årsaker ikke verken har plass eller anledning (eller lov) til å dra et større stereoanlegg inn i stua.

### VI LIKER:

- Overrasker på alle områder
- Bra subwoofer
- Ryddig og stort lydbilde
- Imponerende holografi
- Spiller høyere og mer kraftfullt enn du tror
- Alt du trenger i en lettbetjent pakke

### VI LIKER IKKE:

- Det er fortsatt et lite system

**STEREO+ MENER:** Cabasse THE PEARL KESHI er noe av det mest kompakte du kan kjøpe, men spiller likevel kjempestort og flott.

### KARAKTERER

Brukervennlighet



8

Kvalitetsinntrykk/design



9

Ytelse/pris



9

8,8

## +HIFI » Cabasse THE PEARL KESHI



Lydkvaliteten er i forbausende liten grad preget av kompromisser, og de som finnes er mesterlig glattet ut, og så tar den smarte elektronikken seg av resten. Resultatet er et komplett og overraskende velspillende stereoanlegg som faktisk står seg ganske bra til prisen, og da snakker vi sammenliknet målt mot tradisjonelt utstyr i «normal» størrelse og vektklasse.



**Cabasse THE PEARL KESHI**  
PRIS: Kr. 27 990.-  
IMPORTØR: Mono AS  
LINK: [www.mono.no](http://www.mono.no)