

# ALT ANNET ENN VANLIG

Engelske Chord har gjort det til en vane å gjøre ting litt annerledes, og det gjelder i høyeste grad den lille «desktop-forsterkeren» Anni.

Tekst: [Håvard Holmedal](#)

Det er ikke helt lett å se hvilke kunder Chord henvender seg til med denne enheten. Kanskje er det godt bemidlede personer med behov for superlyd på kontorpulten eller soverommet, eller muligens folk som bor litt trangt og som behøver høy lydkvalitet, men absolutt ikke har noe behov for å spille høyt. Eller kanskje de som er ute etter en knallgod hodetelefon-forsterker som driver absolutt alt av tungdrevne hodetelefoner. Eller kanskje alt på en gang!

## Den er liten

Den integrerte og knyttnevestore forsterkeren tilbyr et minimum av det du absolutt må ha for å få lyd ut av et par høyttalere. Som integrert forsterker er den ikke et åpenbart valg med sine 10 watt, men her ligger kanskje den største overraskelsen. Jeg koblet den til de middels effektive høyttalerne Focal Aria 906 K2 og det spilte både kraftfull og dynamisk, og ikke minst utrolig rent og ufarget. Lydkvaliteten er rett og slett veldig imponerende.

Den kan også benyttes til å drive et par hodetelefoner, eller egentlig to par da du har både 6,5 og 3,5mm tilkoblinger som kan drives parallelt.

Det som skiller den fra alt annet av hodetelefon-tilbehør er at den ikke har noen innebygd DAC, og behøver derfor å kobles sammen med en eksterne DAC. Og ut fra lydkvaliteten bør den være bedre enn gjennomsnittet. Chord foreslår selvsagt at du kjøper en Qutest. Noe som vil gjøre at du får tidenes minste og kanskje mest spesielle komplette stereoanlegg. Men du kan selvsagt bruke hva som helst av eksterne DAC-er.

## Låter overraskende flott

Så små enheter er det sjelden vi ser, og jeg kan ikke huske å ha kommet over tilsvarende småvokst elektronikk som låter så bra. At denne lille forsterkere kan spille med denne lydkvaliteten er imponerende, og den gjør det på helt standard hifi-høyttalere. Vi forstår at med en stor strømforsyning, ditto kabinett, 50-100watt per kanal og samme lydkvalitet vil vi veldig fort snakke om beløp i klassen 50k+. Det er der lydkvaliteten hører hjemme.

Likevel er det kanskje som hodetelefonforsterker den virkelig kommer til sin rett, og særlig hvis du har klokker som er tungdrevne eller litt vanskelige å kontrollere. Men uansett hodetelefon får du et

### VI LIKER:

- Skyhøy lydkvalitet
- Driver alt av hodetelefoner

### VI LIKER IKKE:

- Litt sær og spesiell

**STEREO+ MENER:** Chord Anni er spesiell og uvanlig, men leverer toppkvalitet hele veien.

### KARAKTERER

Brukervennlighet



Kvalitetsinntrykk/design



Ytelse/pris



8,6



## +HIFI » Chord Anni

rent og utrolig klart lydbilde som er en ren fest for hifi-entusiaster som vet hva de vil ha. Bassen i hodetelefonene er solid og den går utrolig dypt. Likevel er det nok selve lydbildets størrelse og luften imellom instrumenter i høyre og venstre kanal som er mest imponerende. At stemmer dukker opp midt i skallen er det som vanlig ikke noe å gjøre med uten å DSP-behandle lyden herfra til h...

### Konklusjon

Med et par effektive kompakthøytalere, som for eksempel et par små Klipsch-høytalere kan dette bli mye flottere enn man skulle tro enten du velger å drive høytalerne i et mindre rom, på hjemmekontoret eller i kosekroken i stua. Og velger du den som ren hodetelefon-forsterker får du en flott oppløst, veldig stille og utrolig detaljert forsterker med skyhøy lydkvalitet.



**Stereo+**

★★★★★

**IMPONERENDE**

**Chord Anni**

**Chord Anni**

|           |  |
|-----------|--|
| PRIS:     | Kr. 16 990.-                                 |
| IMPORTØR: | Mono AS                                      |
| LINK:     | <a href="http://www.mono.no">www.mono.no</a> |